



Kulturstiftung Schleswig-Flensburg
Suadicanistr. 1 – 24837 Schleswig

Kulturstiftung Schleswig-Flensburg
Suadicanstraße 1
24837 Schleswig
Tel. 04621 – 960 119
claudia.koch@kultur-schleswig-flensburg.de

Pressemitteilung

Deutsch-dänisches Schülerprojekt "Demokratie in Krieg und Frieden"

Wie macht man abstrakte Begriffe wie Demokratie für Jugendliche erfahrbar? Wie kann man vermitteln, auf welche Weise aus Krieg Frieden werden kann? Und kann man hierzu die Erfahrungen aus der deutsch-dänische Geschichte seit den kriegerischen Auseinandersetzungen des 19. Jahrhunderts nutzen?

Das haben die Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg und das Ildstedt-Museum zusammen mit ihrem dänischen Partner, dem Pædagogisk Udviklingscenter in Apenrade, im Rahmen des deutsch-dänischen Projektes „Demokratie in Krieg und Frieden“ getestet.

Für die praktische Umsetzung gingen sie eine Partnerschaft mit den Theaterpädagoginnen Ulla Bay Kronenberger, Elisa Priester und Neele Schattschneider ein, die gemeinsam ein Konzept dafür entwickelten, wie die Begriffe „Krieg“, „Frieden“ und „Demokratie“ für Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe darstellerisch erlebbar und dadurch greifbar gemacht werden können.

Ein wichtiger Aspekt des Projektes war, dass sich Jugendlichen von beiden Seiten der Grenze gemeinsam mit der Thematik beschäftigen und darüber ins Gespräch kommen sollten. Für die Erprobung des neuen Konzepts, das im Juni 2025 während eines 2-tägigen Workshops in der Jugendbildungsstätte Knivsberg (DK) stattfand, stellten sich die 9B der Schleswiger Lornsenschule sowie die 8. und 9. Klasse der Søgård Friskole aus der Kommune Apenrade zur Verfügung. Diese trafen sich dort in Begleitung ihrer Lehrer zum ersten Mal und beschäftigten sich in diesen Tagen intensiv mit den Begriffen „Krieg“, „Frieden“ und „Demokratie“.

Ulla Bay Kronenberger, Elisa Priester und Neele Lina Schattschneider führten die Jugendlichen dabei in unterschiedlichen Formationen und einer Vielzahl von theaterpädagogischen Ausdrucksformen durch die beiden Tage. Gegenseitige Missachtung, die Entstehung von Konflikten, Minderheit und Mehrheit zu sein, Frieden und Ruhe, Mitbestimmung und Teilhabe – dies alles wurde für die 14-16-jährigen Jugendlichen am eigenen Leib erlebbar und dadurch verständlich gemacht. Der Fotograf Tilman Köneke dokumentiert das Engagement, die Einsatzbereitschaft und die Offenheit der Schülerinnen und Schüler in seinen Fotos.

Das theaterpädagogische Programm wurde durch einen Vortrag von Hauke Grella, dem Leiter des Museums der deutschen Minderheit in Sonderburg (DK) über die politische Reprä-



sensation der Minderheit. Zudem erlebte die Erstfassung des deutsch-dänischen Films "Demokratie in Krieg und Frieden – eine deutsch-dänische Geschichte", der innerhalb weniger Minuten die Entwicklung der Demokratie beiderseits der deutsch-dänischen Grenze von 1830-1955 – und durch insgesamt vier Kriege hinweg - schildert, seine Premiere.

Im Verlauf des Projekts mussten die Schülerinnen und Schüler nicht nur geographische Grenzen und Abstände überwinden, sondern auch sprachliche und nicht zuletzt persönliche, indem sie persönliche Erfahrungen und Erlebnisse miteinander geteilt haben. Dadurch entstand ein Raum für Freundschaft und Vertrauen – die Grundlage für ein gutes Miteinander.

Das Projekt „Demokratie in Krieg und Frieden“ wird finanziert durch Mittel von Interreg Deutschland – Dänemark – Die Europäische Union.

Pressemeddelelse

Dansk-tysk skoleprojekt „Demokrati i krig og fred“

Hvordan formidler man abstrakte begreber som demokrati til unge? Hvordan kan man vise vejen fra krig til fred? Og kan man bruge erfaringerne fra den dansk-tyske historie siden 1800-tallets krige til det?

Det har Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg og Isted-museet sammen med deres danske partner Pædagogisk Udviklingscenter Aabenraa (PUC) testet i deres projekt "Demokrati i krig og fred".

Herved arbejdede de tæt sammen med teaterpædagerne Bay Kronenberger, Elisa Priester og Neele Schattschneider, der udviklede en koncept for, hvordan elever fra mellemtrinnet med teaterpædagogiske virkemidler kan få en fornemmelse – og derigennem en forståelse - for begreberne „krig“, „fred“ og „demokrati“.

En af projektets vigtigste aspekter var at unge fra begge sider af grænsen i fællesskab skulle beskæftige sig med disse emner og komme i snak om dem. Konceptet afprøvedes i juni 2025 i en 2-dags workshop på Knivsberg med ca. 40 elever fra en 9. klasse fra Lornsenshule i Schleswig og 8. og 9. klasse fra Søgaard Friskole fra Aabenraa Kommune. De mødtes her for første gang og arbejdede i disse dage intenst med begreberne "krig", "fred" og "demokrati".

Ulla Bay Kronenberger, Elisa Priester og Neele Lina Schattschneider guidede de unge i forskellige grupper og med et stort antal af teaterpædagogiske virkemidler gennem dagene.



Gensidig misagtelse, konflikternes opståen, at være mindretal eller flertal, fred og ro, medbestemmelse og indflydelse – alt dette oplevede de unge på deres egne kroppe.

Fotografen Tilman Köneke dokumenterede elevernes engagement, deres indsats og åbenhed i sine fotos.

Som supplement til det teaterpædagogiske program holdt Hauke Grella, lederen af det tyske mindretals museum i Sønderborg et foredrag om det tyske mindretals politiske repræsentation gennem tiderne. Derudover havde animationsfilmen "Demokrati i krig og fred – en dansk-tysk historie", som i løbet af få minutter fortæller om demokratiets udvikling på begge sider af grænsen fra 1830-1955 – og igennem fire krige – premiere.

I løbet af projekt overvandt eleverne ikke bare geografiske afstande og grænser, men også sproglige og ikke mindst personlige, idet de delte erfaringer og oplevelser med hinanden. Derigennem blev der plads til gensidig tillid og venskab – grundlaget for et godt naboskab.

Projektet „Demokrati i krig og fred“ er finansieret med midler fra Interreg Deutschland – Danmark – Die Europäische Union.